

### MISAS

**Misa ferial:** martes 10.11. a las 10.00

**Misa vespertina:** sábado 14.11. a las 18.00

**Misa comunitaria:** domingo 15.11. a las 12.30 y a las 18.00  
en Allerheiligen

### GLORIA

Gloria a Dios en el cielo,  
y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor.  
Por tu inmensa gloria te alabamos, te bendecimos,  
te adoramos, te glorificamos, te damos gracias,  
Señor Dios, Rey celestial, Dios Padre todopoderoso.  
Señor, Hijo único, Jesucristo.  
Señor Dios, Cordero de Dios, Hijo del Padre;  
tú que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros;  
tú que quitas el pecado del mundo, atiende nuestra súplica;  
tú que estás sentado a la derecha del Padre, ten piedad de nosotros;  
porque sólo tú eres santo, sólo tú Señor,  
sólo tú Altísimo, Jesucristo,  
con el Espíritu Santo en la gloria de Dios Padre. Amén.

### CREDO

Creo en Dios, Padre todopoderoso,  
Creador del cielo y de la tierra.  
Creo en Jesucristo, su único Hijo, nuestro Señor,  
que fue concebido por obra y gracia del Espíritu Santo,  
nació de santa María Virgen, padeció bajo el poder de Poncio Pilatos,  
fue crucificado, muerto y sepultado,  
descendió a los infiernos, al tercer día resucitó de entre los muertos,  
subió a los cielos y está sentado a la derecha de Dios,  
Padre todopoderoso.  
Desde allí ha de venir a juzgar a vivos y muertos.  
Creo en el Espíritu Santo, la santa Iglesia católica,  
la comunión de los santos, el perdón de los pecados,  
la resurrección de la carne y la vida eterna. Amén.

#### Lectura del libro de la Sabiduría 6,12-16

La sabiduría es radiante e inmarcesible, la ven fácilmente los que la aman, y la encuentran los que la buscan; ella misma se da a conocer a los que la desean. Quien madruga por ella no se cansa: la encuentra sentada a la puerta. Meditar en ella es prudencia consumada, el que vela por ella pronto se ve libre de preocupaciones; ella misma va de un lado a otro buscando a los que la merecen; los aborda benigna por los caminos y les sale al paso en cada pensamiento.

#### Salmo 62

Mi alma está sedienta de ti, Señor, Dios mío.

#### Lectura de la Primera Carta del Apóstol San Pablo a los Tesalonicenses 4,13-18

A los que han muerto, Dios, por medio de Jesús, los llevará con él. Hermanos, no queremos que ignoréis la suerte de los difuntos para que no os aflijáis como los hombres sin esperanza. Pues si creemos que Jesús ha muerto y resucitado, del mismo modo, a los que han muerto, Dios, por medio de Jesús, los llevará con él. Esto es lo que os decimos como palabra del Señor: Nosotros, los que vivimos y quedamos para cuando venga el Señor, no aventajaremos a los difuntos. Pues él mismo, el Señor, cuando se dé la orden, a la voz del arcángel y al son de la trompeta divina, descenderá del cielo, y los muertos en Cristo resucitarán en primer lugar. Después nosotros, los que aún vivimos, seremos

arrebatados con ellos en la nube, al encuentro del Señor, en el aire. Y así estaremos siempre con el Señor. Consolaos, pues, mutuamente con estas palabras.

#### Lectura del Santo Evangelio según San Mateo 25,1-13

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: "Se parecerá el reino de los cielos a diez doncellas que tomaron sus lámparas y salieron a esperar al esposo. Cinco de ellas eran necias y cinco eran sensatas. Las necias, al tomar las lámparas, se dejaron el aceite; en cambio, las sensatas se llevaron alcuas de aceite con las lámparas. El esposo tardaba, les entró sueño a todas y se durmieron. A medianoche se oyó una voz: "¡Que llega el esposo, salid a recibirlo!" Entonces se despertaron todas aquellas doncellas y se pusieron a preparar sus lámparas. Y las necias dijeron a las sensatas: "Dadnos un poco de vuestro aceite, que se nos apagan las lámparas." Pero las sensatas contestaron: "Por si acaso no hay bastante para vosotras y nosotras, mejor es que vayáis a la tienda y os lo compréis." Mientras iban a comprarlo, llegó el esposo, y las que estaban preparadas entraron con él al banquete de bodas, y se cerró la puerta. Más tarde llegaron también las otras doncellas, diciendo: "Señor, señor, ábrenos." Pero él respondió: "Os lo aseguro: no os conozco." Por tanto, velad, porque no sabéis el día ni la hora."

## ¡ESPÁBÍLATE! ¡REBOSA DE ACEITE!

En los tres domingos que quedan vamos a leer todo el capítulo 25 de Mt (el último antes del relato de la pasión). Los textos de estos últimos domingos del año litúrgico nos invitan a despertar, a estar preparados, con el fin de poner en guardia a los cristianos de las consecuencias definitivas de sus actitudes vitales. Recordad: después de un año o más de desposorios, se celebraba la boda, que consistía en conducir a la novia a la casa del novio, donde se celebraba el banquete. Esta ceremonia no tenía ningún carácter religioso. El novio, acompañado de sus amigos y parientes iba a casa de la novia para conducirla a casa de su propia familia. En su casa le esperaba la novia con sus amigas, que la acompañaban. Todos estos rituales empezaban a la puesta del sol y tenían lugar de noche, de ahí la necesidad de las lámparas.

La importancia del relato no la tiene el novio ni la novia, ni siquiera los acompañantes. Lo que el relato destaca es la luz. La luz es más importante que las mismas muchachas, porque lo que determina que entren o no entren en el banquete es que tengan o no tengan el candil encendido. Una acompañante sin luz no pintaba nada en el cortejo. Ahora bien, para que dé luz una lámpara, tiene que tener aceite. Aquí está la madre del cordero. Lo importante es la luz, pero lo que hay que procurar es el aceite.

El aceite y la luz son las obras que manifiestan una actitud adecuada. Jesús había dicho: “Yo soy la luz del mundo”. Y también: “Vosotros sois la luz del mundo”. El ser humano es luz cuando ha desplegado su verdadero ser; es decir, cuando trasciende y va más allá de lo que le pide su simple animalidad. No es que nuestra condición de animales sea algo malo, al contrario, es la base para alcanzar nuestra plenitud, pero si no vamos más allá cercenamos nuestras posibilidades de humanidad.

¿Cuál es el aceite que arde en la lámpara? En Mt 7,24-27 se dice: “Todo aquel que escucha estas palabras mías y las pone por obra, se parece al hombre *sensato que edificó su casa sobre roca*. Y todo aquel que no las pone por obra, se parece al *necio que edificó sobre arena*”. La luz son las obras. El aceite que alimenta la llama es el amor. Así se entiende que las sensatas no compartan el aceite con las necias. No es egoísmo. Es que resulta imposible amar en nombre de otro. Nuestra lámpara no puede arder con aceite prestado. Solo con lo que hay de Dios en mí, descubierto, reconocido, desplegado, puede considerarse encendido nuestro ser. Ese despliegue constituye la Sabiduría de la que nos hablaba la primera lectura. Sin esa llama, seremos irreconocibles incluso para el mismo Dios.

La venida de Jesús al final de los tiempos es una imagen escatológica, que tiene un significado mucho más profundo. Jesús, con su muerte en la cruz, consumió todo su aceite en una llamarada que sigue iluminándonos. Si queremos dejar de ser necios y empezar a ser sensatos, debemos entrar por el camino del servicio a los demás hasta la entrega total. El aceite solo da luz a costa de consumirse.

Fray Marcos, feadulta.com



## San Martín en Allerheiligen

**Martes 10.11.2020, 17.00-19.00**

En la víspera del día de San Martín de Tours, la iglesia de Allerheiligen estará abierta de 17-19 h para los niños y sus familias. Delante de la iglesia se presentará la historia del santo en cuadros grandes. Adentro habrá faroles pintadas por los niños del jardín infantil de Allerheiligen para llevar. Con motivo de la pandemia, se pide a las familias de registrarse con sus datos de contacto, llevar mascarilla y mantener la distancia de 1,5 m hacia otros.

## Nueva Exposición



Bajo el título de “Automodus”, la artista Emilia Neumann, nacida en 1985 en Offenbach, representa objetos que se mueven, y cuyo movimiento queda „congelado“ como en una fotografía instantánea. La artista se enfoca en los contrastes de movimiento y detención, luz y sombra, de material duro y colores suaves. La instalación incluye partes de un helicóptero, que vemos encima del altar (cuerpo y parte de la cabina) y adelante al lado izquierdo (la hélice). Los cuadros de acuarela en papel fino que se presentan atrás a la derecha, marcan otro contraste con los demás objetos duros y masivos. El objeto sobre el altar se mueve hacia arriba, hacia la luz de la cúpula. El helicóptero tiene su hélice para subir - que medios me ayudan a mí a levantar mi espíritu?



## Retiro para jóvenes

**Sábado 14 de noviembre**

Escribe a [misionjovenfrankfurt@gmail.com](mailto:misionjovenfrankfurt@gmail.com)